

ОТ АВТОРА

Сколько себя помню, мне всегда нравилось читать истории о вещах. Много позже я узнал, что вещи - те, что постоянно рядом с человеком и верно ему служат - по-научному называются артефактами. Честно говоря, название не понравилось. Поэтому оставим его научным исследованиям.

Постепенно собирались материалы и накапливался архив. Недавно у меня вышла книжка для подростков "Удивительные судьбы вещей", в которую вошли несколько десятков их подробных биографий.

Но у каждой вещи, помимо ее утилитарного назначения, есть какая-то собственная жизнь, загадочная, скрытая от глаз.

Чтобы попробовать понять ее или, может быть, пофантазировать на эту тему, как мне кажется, проза - не лучший помощник. Здесь нужны стихи.

Стихи о вещах в свое время писали и Пушкин ("К моей чернильнице"), и Лермонтов ("Кинжал"), и многие другие русские поэты. Из современников сразу вспоминается петербуржец Вадим Шефнер и его "Зеркало" - одно из лучших стихотворений о блокаде, и, конечно, замечательные миниатюры ныне здравствующего Феликса Кривина.

Очень захотелось попытаться в меру своих сил продолжить эту традицию. Так родился цикл стихов "Суть вещей".

1. Плюшевый медвежонок

Смешной медвежонок,
 Приятель из детства -
 От мыслей печальных
 Хорошее средство.

Щекою прижмусь
 К довоенному плюшу,
 Согрею
 Таковую озябшую душу.

2. Манекен

Всю жизнь манекен
 Был модным Никем.

3. Лопата

Лопата
 Просто поступает:
 Она копает
 И копает.

Лопата
 Заявляет прямо:
 - Я не скрываю
 Дел своих.
 Здесь очень скоро
 Будет яма.
 Не для себя,
 А для других.

4. Лом

А ну, заткнитесь,
Вашу мать!
Не дам
Свой тяжкий труд
Порочить.
Я – лом.
Мне нужно
Разломать,
Разбить, разрушить,
Раскурочить.

А тех,
Кто хочет
Что-то строить,
Прошу
Меня не беспокоить.

5. Карандаш

Даже у карандаша
Есть и тело, и душа.

Взяв его, не согреси
На бумаге мыслью зряшной.
Напиши от всей души,
От своей и карандашной.

6. Зеркало

Оно всегда
За правду ратует,
Оно не каждого
Обрадует.

Свое родное
Отражение
Рождает в людях
Раздражение.

Зачем печалиться
И хмуриться,
Когда возможность есть
Зажмуриться.

7. Дирижерская палочка

Она была сперва
Такою скромной,
Но вдруг,
Когда пришел успех
Огромный
И зашумел прибой
Большого зала.
Довольная собой,
Она сказала:

- Я разделяю
Ваш успех, маэстро:
Мы вместе –
Повелители оркестра.

Ах, палочка, уймись!
Ну, что ты, право...
Не поднимает ввысь
Чужая слава.

8. Рыболовный крючок

По-своему жалея
Глупых рыбок,
Он поучает
Жертву на крючке:
- Не надо делать
Роковых ошибок,
Мечтая
О бесплатном червячке.

9. Рупор

Оратор поднимает
Рупор.
Он превращается
В ОРУпор.

И речь становится
Слышной,
Но не становится
Умней.

И ясно нам,
Как дважды два,
Что это –
Громкие слова.

10. Ремень

Ремень был из кожи
И нужной длины,
Но вдруг без ремня
Оказались штаны.

Возможно, он лопнул
И выпал в пути.
Ремень потерялся –
Его не найти.

Был очень расстроен
Владелец штанов
И не обошелся
Без матерных слов.

Он шел осторожно.
Едва семеня:
Вели себя сложно
Штаны без ремня.

И если шаги
Были слишком длинны,
До самых коленей
Сползали штаны.

Бедняга надолго
Запомнил тот день...
Мужчины! Проверьте
На прочность ремень.

И сделайте вывод,
Который суров:
Не каждый мужчина
Красив без штанов.

11. Пуговица

Я
Пуговицу каждую
Люблю,
Живёт в них
О хозяине забота.
Им постоянно
Хочется в петлю –
Такая вот
Нелёгкая работа.

12. Промокашка

Лежит в тетрадке старой
Промокашка
И от безделья мается,
Бедняжка.

Никто
Перо в чернила
Не макает,
Никто
Уже давно
Не промокает.

Перед судьбою
Каждый безоружен.
Беда,
Когда ты
Никому не нужен.

13. Скрепка

Эта пигалица-скрепка
То, что схватит, держит цепко.

Все у скрепки честь по чести:
Каждый лист на нужном месте.

За любой следит бумажкой,
Чтоб не стала потеряшкой.

14. Про утюг

Мир не исправить
Матюгом...
Будь
Хоть немножко утюгом.

Чтоб жизнь свою
Наладить,
Учись
Искусству гладить.

15. Мыло

Мыло глянуло вокруг
И в сердцах сказало:
- Слишком мало
Чистых рук,
Неприлично мало.

С этим сущая беда,
Хуже не бывает...
А правительство всегда
Руки умывает.

16. Ожерелье

Шея стати лебединой
Вызывает сожаленье.
Ей сейчас необходимо,
Как оправа, ожерелье.

Дайте, дайте этой шее
Драгоценное отличие,
Чтобы шея, хорошея,
Обрела свое величие.

17. Соковыжималка

Привет,
Я – соковыжималка.
Сломалась я:
Мне фрукты жалко.

Не стану,
Чтобы выживать
Других
Давить и выжимать.

18. Топор

Что можно сделать
Топором?
Поставить сруб,
Построить дом.

Умеет здорово
Топор
Колоть дрова.
Чинить забор.

Он
Вековых дубов сильней,
Он вырубает их
До пней.

Но свой,
С пером давнишний спор
Не в силах выиграть
Топор.

То, что написано
Пером.
Не вырубить
И топором.

19. Гвоздь

Висит картина
На гвозде,
Все, как обычно,
Как везде.

Гвоздь
Гордо говорит
Стене:
- Искусство
Держится на мне!

Себя считает
Знаменитым,
А выглядит
Таким забитым.

20. Бейсболка

В смешных кудряшках пейс
Нет никакого толка...
Преображают face
Не пейсы, а бейсболка.

21. Иголка с ниткой

Иголке,
Маленькой и прыткой,
Необходима
Дружба с ниткой.

И нитка
Тянется к подружке.
Ей очень скучно
На катушке.

Не могут друг без друга
Жить,
Не могут друг без друга
Шить.

22. Футбольный мяч

Пинайте меня, пинайте.
На вас не обижусь я.
Пинайте меня!
Пенальти
За это не даст судья.

А тот,
Кто плохо пинает,
Пускай
На себя пеняет.

23. Часы

Незрим полет
Минут бесценных.
Вчера – юнец,
Теперь – старик...
И ночью
У часов настенных
Такой тревожный,
Нервный тик.

24. Ванна

Мне по душе не душ, а ванна.
Люблю я ванну, как ни странно.

И в ванне нахожусь в нирване –
Все призрачно, туманно, смутно...
Мне здесь приятно и уютно,
Как антилопе гну в саванне.

Грядет большое омовенье,
Потом приходит вдохновенье.

Как мчится сеттер, зайца чуя,
Я в мыслях мчусь за рифмой следом
И гордо «Эврика!» кричу я,
Став ненадолго Архимедом.

Благодарю за помощь ванну,
И ей, родной, пою осанну.

25. Бумеранг

Летел
И, как положено,
Крутился,
Готовясь
К возвращенью своему,
Но вовремя, должно быть,
Спохватился -
Обратно
Бумеранг не возвратился:
Обрыдло все
В отечестве ему.

26. Будильник

Я рассердился
На будильник,
Его засунул
В холодильник.

Будильник
Там замерз
И стих -
И получился
Этот стих.

27. Бумажник

Дела у бумажника
Сложилась неважненько.

Бумажник становится
Явно тощей
И это, к несчастью,
В порядке вещей.

Ведь не был хозяин
Ни мотом, ни бражником,
Но, черт побери,
Что творится
С бумажником!?

28. Бинокль

Бинокль готов
Сейчас и впредь
Куда приказано
Смотреть,

Чтоб каждый раз
Пришел успех
К тому, кто видит
Дальше всех.

29. Флюгер

Флюгер горд,
Что он – на крыше.
Важный пост,
Куда уж выше.
Флюгер всем рекомендует
Знать,
Откуда ветер дует.

30. Шахматы

Вот партия,
Где пешки наступают,
Дорогу
Никому не уступают.

Вот партия,
В которой в наши дни
Фигурами
Становятся они.

Позиция такая
Не к добру,
Но факт,
Что пешки
Делают игру.

31. Подкова

Подкову
Однажды
Повешу над дверью
И снова
В грядущее счастье
Поверю.

32. Презерватив

Новый Бах,
Второй Шекспир
Не увидят
Этот мир.

Им
Родиться запретив,
Ты не прав,
Презерватив!

33. Бельевая прищепка

Чтоб не улетело
С веревки бельё,
Зови непременно
На помощь её.

И если прищепка
Все время с собой,
Не очень-то нужен
Платок носовой.

34. Электрическая лампочка

Ей нелегко приходится,
Поверьте.
Ее заслуг давайте не забудем.
Она всегда
На волосок от смерти
И все-таки
Отважно светит людям.

35. Компас

Компас – наш надёжный друг,
Знает тысячи дорог,
Путь на север и на юг,
Путь на запад и восток.

Компас нужен морякам,
Компас нужен грибникам,
И, конечно, и, конечно.
Путешественникам.

Он любому пригодится,
Кто боится заблудиться.

36. Свеча

Затеplился огонь свечи,
На шаг отпрянул мрак...
Свеча для путника в ночи
Как маленький маяк.

До светлых дней
Дожить хочу
И я считаю так:
- Сегодня многим по плечу
Зажечь в ночи свою свечу,
Рассеивая мрак.

И хоть придется
В землю лечь
Нам всем когда-нибудь -
Успей свою свечу зажечь
И этот свет в ночи сберечь,
Указывая путь.